

Occhi un tempo, mia vita

Il terzo libro di madrigali - 1592

Giovanni Battista Guarini
(1538-1612)

Claudio Monteverdi
(1567-1643)

Canto
Oc - chi un tem - po mia vi - ta Oc-chi di que-sto cor ____ fi -

Quinto
chi un tem - po mia vi - ta Oc-chi di que-sto cor ____ fi -

Alto
Oc - chi un tem - po mia vi - ta

Tenore
Oc - chi un tem - po mia

Basso
Oc - chi un tem - po mia vi - ta

8
-do so - ste - gno, oc-chi di que-sto cor ____

-do so - ste - gno, oc - chi di que - sto

Oc-chi di que-sto cor ____ fi - do so - ste - gno,

8 vi - ta Oc-chi di que-sto cor ____ fi - do so - ste - gno, oc - chi di que - sto

Oc-chi di que-sto cor ____ fi - do so - ste - gno, oc - chi di que - sto

14
fi - do so - ste - gno fi - do so - ste - gno Voi mi ne - ga - te ahi -

cor ____ fi - do so - ste - gno fi - do so - ste - gno Voi mi ne - ga - te ahi -

Voi mi ne - ga - te ahi -

8 cor fi - do so - ste - gno

cor fi - do so - ste - gno Voi ____ mi ne - ga - te ahi -

21

mè, voi mi ne - ga - te ahi - mè l'u - sa - ta a -

mè, voi mi ne - ga - te ahi - mè l'u - sa - ta, l'u - sa - ta a -

mè, voi mi ne - ga - te ahi - mè l'u - sa - ta a - i -

Voi mi ne - ga - - te ahi - mè l'u - sa - ta, l'u - sa - ta a -

mè, l'u - sa - - ta a - i - ta

29

i - ta Tem - po è ben di mo - ri - re, tem -

i - ta tem - po è

- ta Tem - po è ben di mo - ri - re, tem - po è

i - ta Tem - po è di mo - ri - re, tem - po è

- Tem - po è ben di mo - ri - re,

37

po è ben di mo - ri - re A che più tar - do A che tor - ce - te il guar -

ben di mo - ri - re A che tor - ce - te il guar -

ben di mo - ri - re A che più tar - do A che tor - ce - te il guar -

ben di mo - ri - re A che più tar - do

44

- do, a che tor - ce - te il guar - - - do For-se per non mi-rar co -

- do, a che tor - ce - te il guar - do For-se per non mi-rar co -

- do, For-se per non mi-rar co -

A che tor-ce - - te il guar - do

A che tor - ce - te il guar - do For-se per non mi-rar co -

51

me v'a - do - ro, for-se per non mi - rar co-me v'a - do - ro Mi-ra-te al -

me v'a - do - ro, Mi-ra-te al - men

me v'a - do - ro, for-se per non mi - rar co-me v'a - do - ro Mi-ra-te al -

For-se per non mi - rar co - me v'a - do - ro Mi-ra-te al -

me v'a - do - ro,

57

men ch'io mo - ro, for-se per non mi - rar co-me v'a - do - ro mi-ra-te al - men ch'io

ch'io mo - ro, mi-ra-te al - men ch'io mo -

men ch'io mo - ro, for-se per non mi - rar co-me v'a - do - ro,

men ch'io mo - ro, for-se per non mi - rar co-me v'a - do - ro mi-ra-te al - men ch'io

Mi-ra-te al - men ch'io mo - ro,

64

mo - - ro mi - ra - te al - men ch'io mo - - ro,
 - - ro for - se per non mi -
 for - se per non mi - rar for - se per non mi - rar co - me v'a - do - ro,
 mo - - ro for - se per non mi - rar co - me v'a - do - - ro,
 - for - se per non mi - rar co - me v'a - do - ro,

70

for - se per non mi - rar co - me v'a - do - ro
 rar co - me v'a - do - ro, for - se per non mi - rar co - me v'a - do - ro
 for - se per non mi - rar co - me v'a - do - ro
 for - se per non mi - rar co - me v'a - do - ro, for - se per non mi - rar co - me v'a - do - ro
 for - se per non mi - rar co - me v'a - do - ro, mi - ra - te al -

76

mi - ra - te al - men ch'io mo - - - ro.
 mi - ra - te al - men ch'io mo - - - ro.
 mi - ra - te al - men ch'io mo - - - ro.
 mi - ra - te al - men ch'io mo - - - ro.
 men ch'io mo - - - ro.